

## آثار هنرمندان ایرانی در حراج ساتبیز رکورددار شدند

روز گذشته خانه حراج ساتبیز میزبان هنر قرن بیستم خاورمیانه بود؛ دوره‌ای از هنر خاورمیانه که تاثیر زیادی بر روند رشد تاریخ هنر معاصر داشته است و شامل هنرمندانی پرقدرت که همگی در عرصه هنرمدرن گام‌هایی قوی نهاده‌اند.

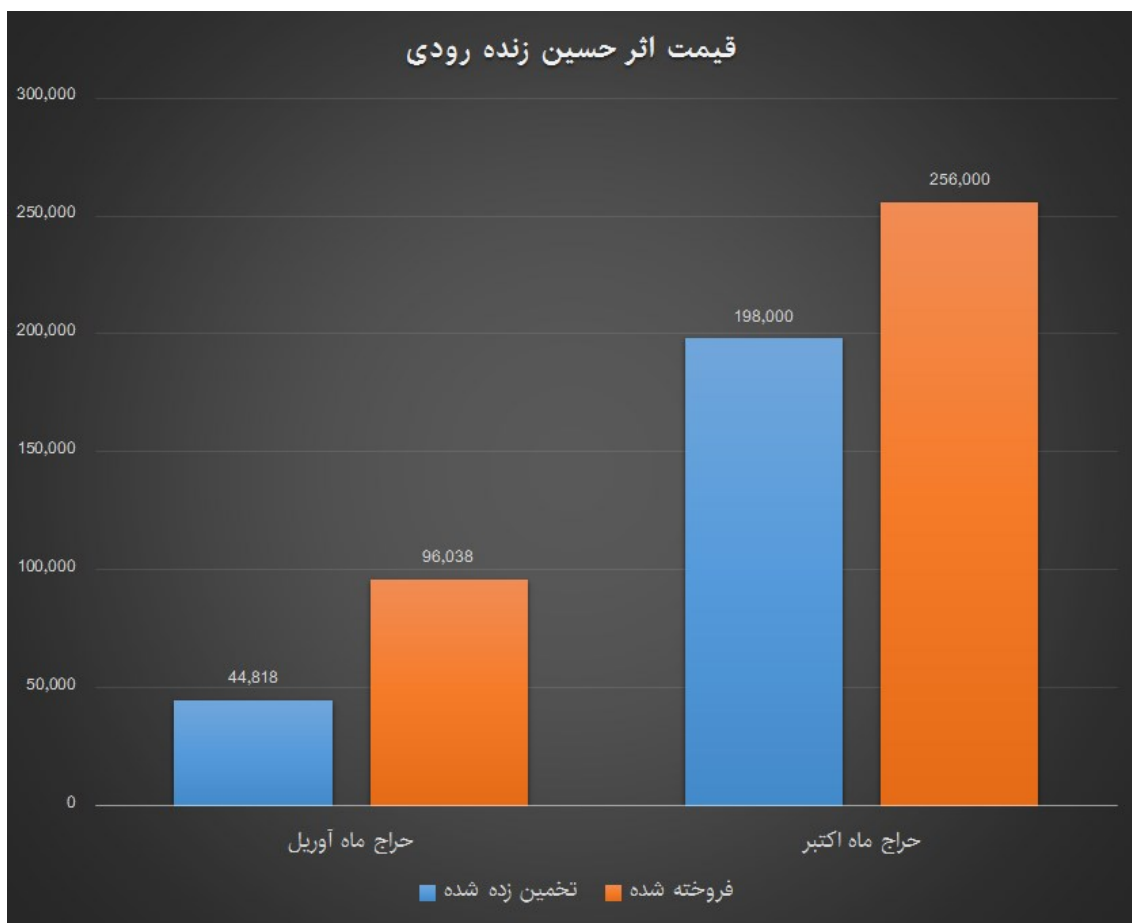
افراد برجسته این حراج از دید کارشناسان ساتبیز حسین زنده‌رودی، پل گیراگوسیان نقاش ارمنی تبار لبنانی بودند که آثارشان با رشدی دو برابر نسبت به حراج‌های پیشین در این حراج شرکت داشته است.

ARTIBITION.NET



تلفن: ۰۲۱۲۲۹۲۲۵۳۸

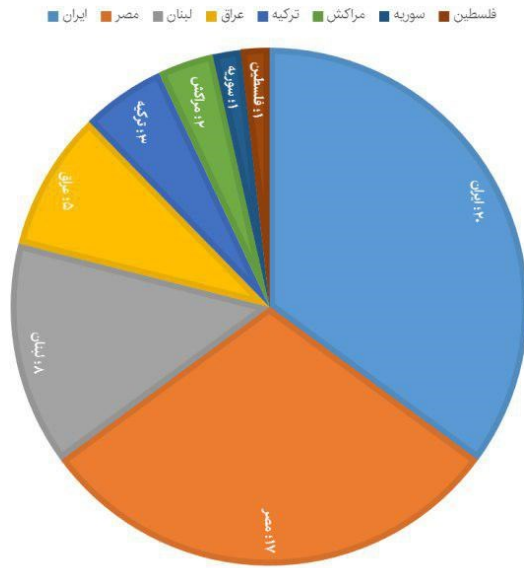
رایانامه: info@arthibition.net



فروش ماه اکتبر ساتبیز هنرمندانی را در برمی‌گرفت که همگی نقاط عطفی در تاریخ هنر مدرن بودند.

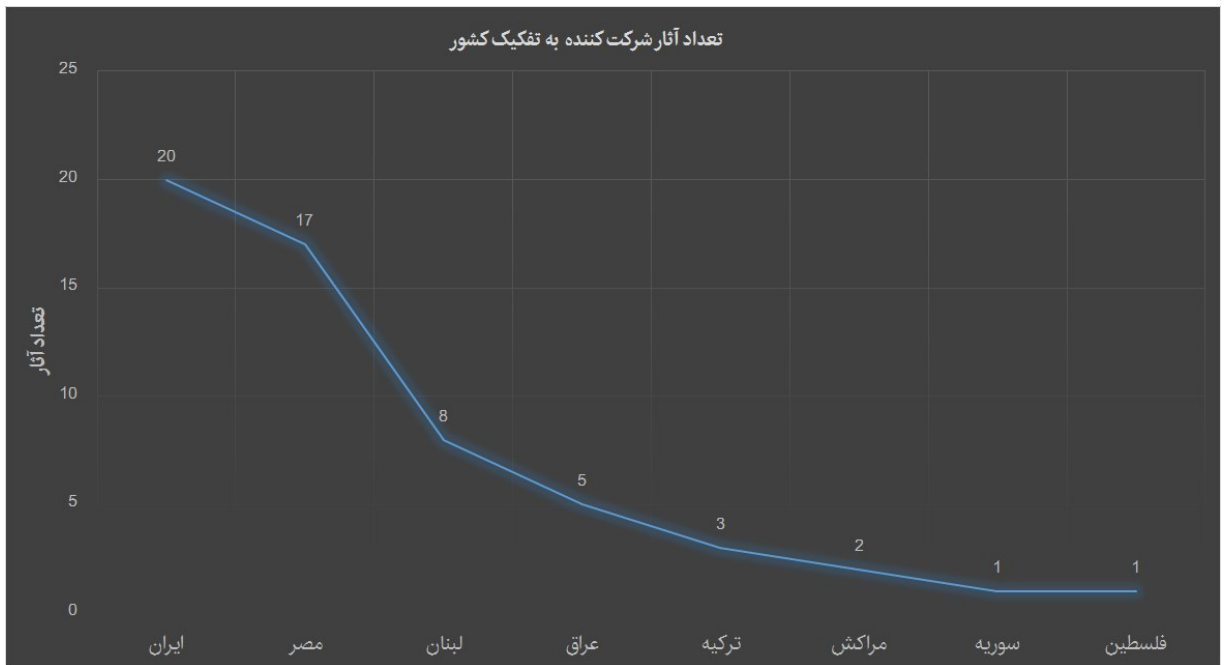
با مقایسه حراج کنونی نسبت به حراج پیشین ساتبیز از آثار هنر خاورمیانه، در حراج ماه آوریل افرادی چون **بهمن محمص**، زنده‌رودی، **سهراب سپهری**، **منوچهر یکتایی** رشدی تقریباً دوبرابر نسبت به تخمین اولیه آثار داشته‌اند، اگرچه آثار فواد کامل نیز هم‌تراز با آثار هنرمندان ایران به شمار می‌آید اما مجموع رشد قیمت هنرمندان ایران گوی سبقت را از مجموع هنرمندان سایر کشورهای شرکت‌کننده ربوده بودند. در حراج روز گذشته، ۵۸ اثر از ۴۶ هنرمند شرکت داشت که یک اثر به دلیل عدم انتقال به حراج حذف شد.

### تعداد آثار



در این حراج آثار هنرمندانی از ترکیه، لبنان، ایران، مراکش، عراق، مصر، فلسطین و سوریه حضور داشتند. بیشترین آثار با تعداد ۲۰ اثر مربوط به هنرمندان معاصر ایرانی بود، کشور مصر پس از ایران با ۱۷ اثر بیشترین آثار هنری را در این حراج داشت.

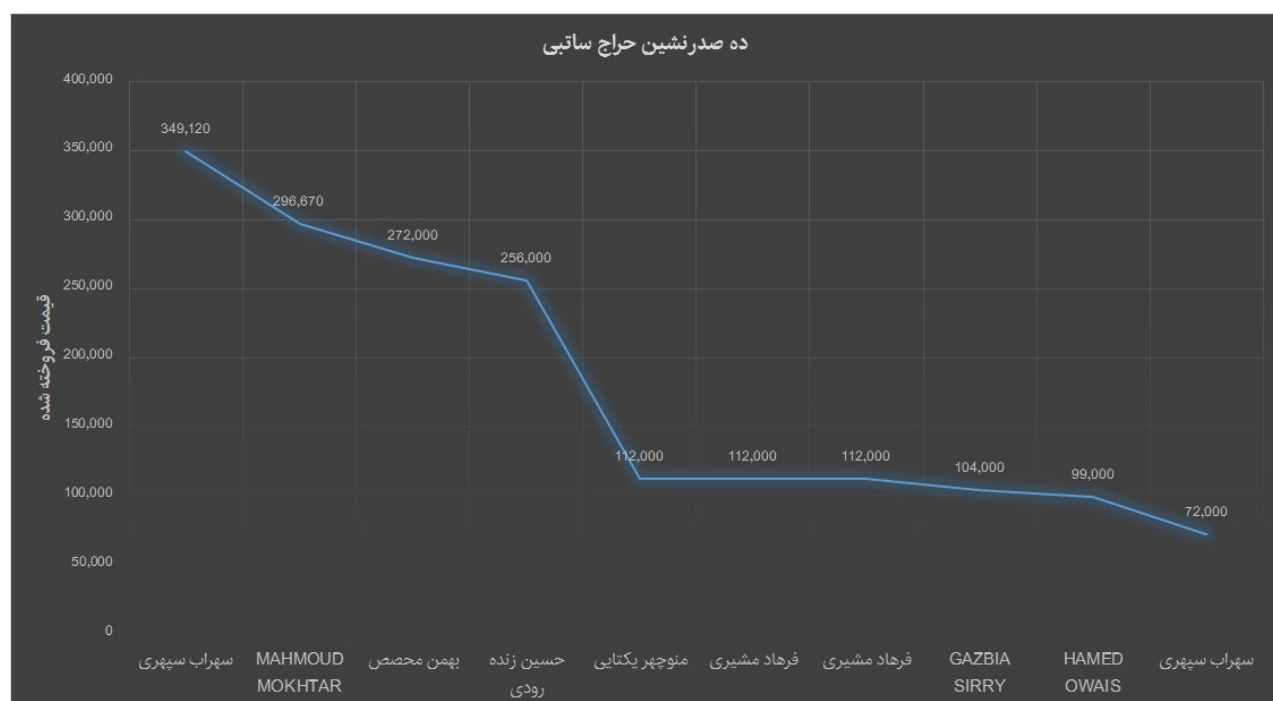
### تعداد آثار شرکت کننده به تفکیک کشور



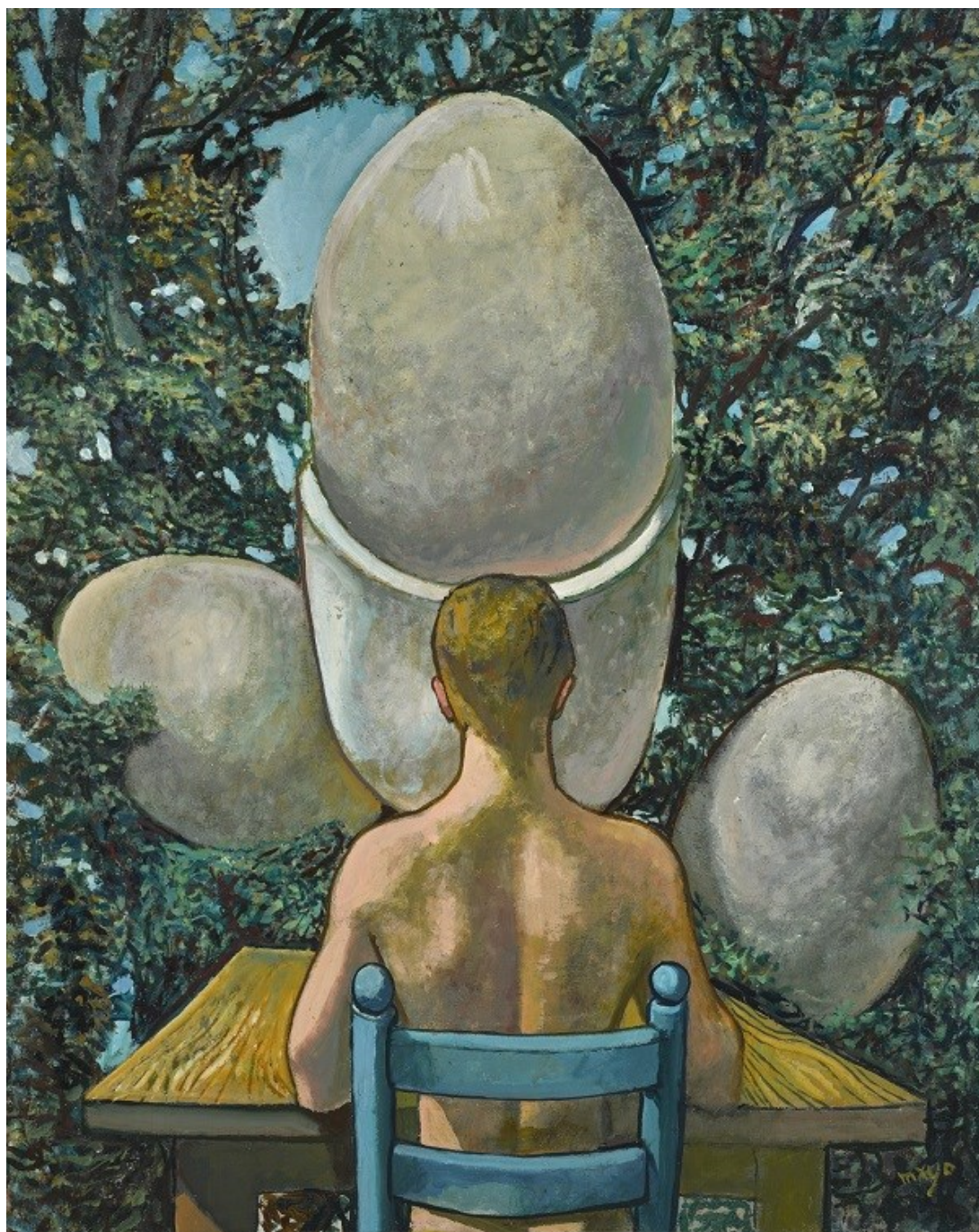
در این حراج ۲۰ اثر از ۱۶ هنرمند معاصر ایران از جمله سهراب سپهری، منوچهر یکتایی، بهمن محمص، حسین کاظمی، ناصر عصار، حسین زنده‌رودی، منیر فرمانفرمایان، پرویز کلانتری، بهجت صدر، فرهاد مشیری، رکنی حائری‌زاده، عذرا حقیقی بخشایش، اردشیر محمص، قاسم حاجی‌زاده، طلا مدنی و حسین خسروجردی چکش خوردند.

## مقاله مرتبط: تخمین قیمت اثر هنری و سازوکار حراجی های آثار هنری

در بین این آثار شرکت کننده از مجموع ۵۷ اثر به حراج گذاشته شده، ۱۴ اثر به فروش نرسیده که تنها یک اثر از بین آثار فروخته نشده متعلق به آثار ایرانی بود، اثر فروخته نشده متعلق به قاسم حاجی زاده بود که به قیمت ۱۰ الی ۱۵ هزار پوند قیمت گذاری شده بود.

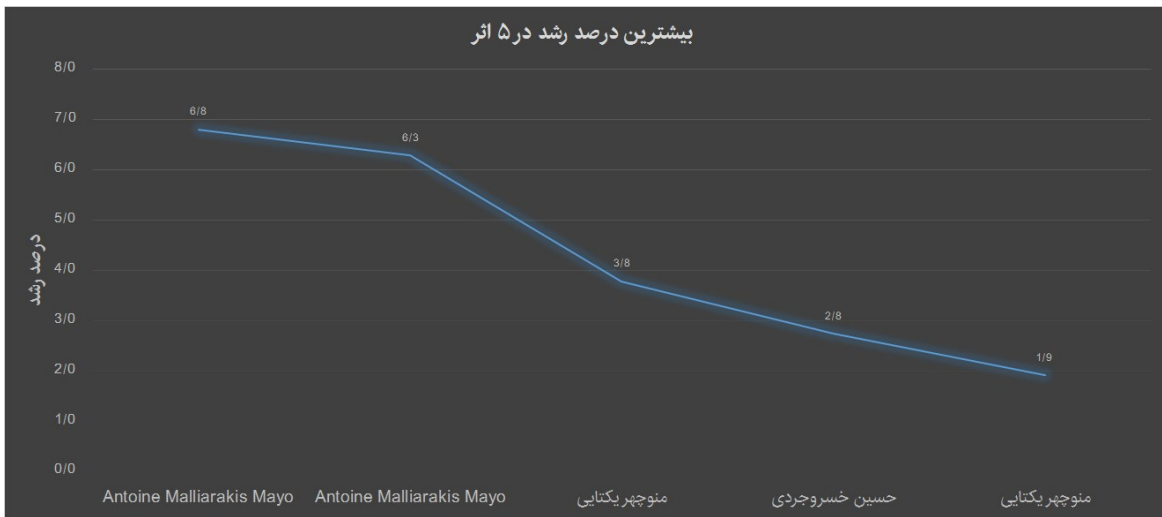


در بین صدرنشینان این حراج اسامی هنرمندان ایرانی به چشم می خورد، سهراب سپهری صدر نشین آثار برتر و با قیمت ۳۴۹ هزار و ۱۲۰ دلار فروخته شد، در بین ده اثر صدر نشین این حراج ۷ اثر مربوط به آثار هنرمندان ایران و ۳ اثر دیگر به هنرمندان مصری تعلق یافت. برترین و گرانترین آثار این دوره به ترتیب متعلق به درختان سهراب سپهری، مجسمه ای از محمود مختار هنرمند مصری، بهمن محمص، حسین زنده رودی، منوچهر یکتایی، دو اثر از فرهاد مشیری در جایگاه ششم و هفتم، جاذبیه سیری، حامد اوایس دو هنرمند دیگر از مصر و اثر دوم سهراب سپهری بودند.

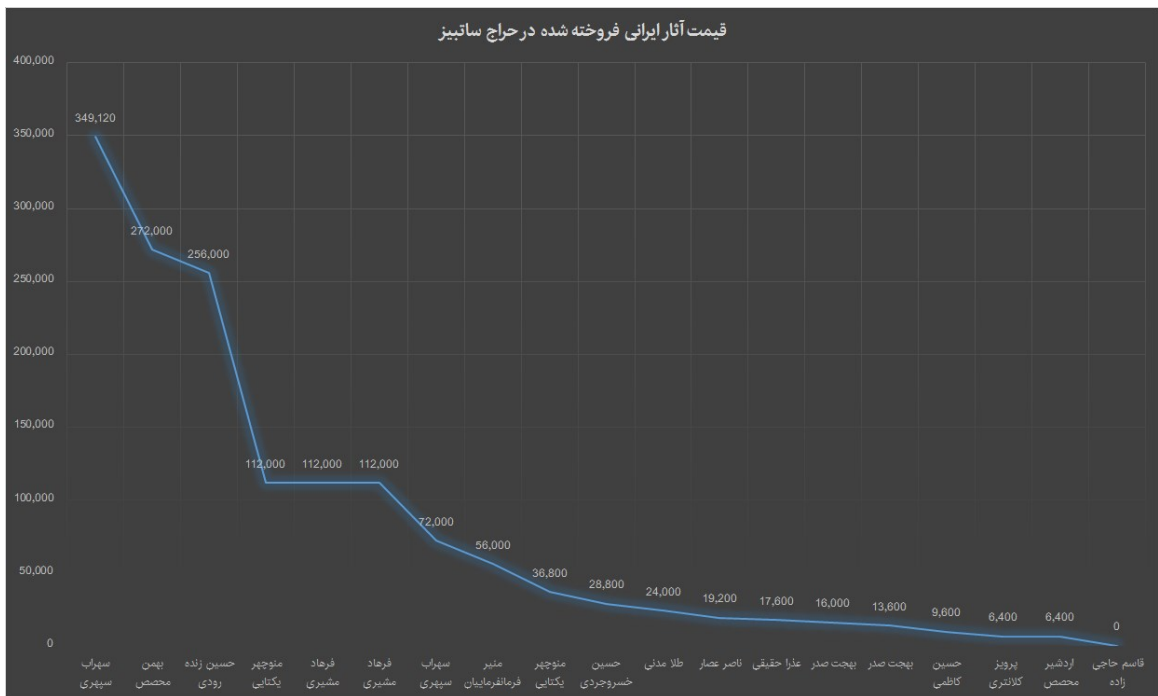


"اثر مایو هنرمند مصری"

همچنین بیشترین درصد رشد فروش آثار فروخته شده نسبت به قیمت اولیه بر حسب جدول ذیل، متعلق به دو اثر از مایو هنرمند مصری با رشدی بیش از ۶ برابر قیمت برآوردشده بود، سومین ماکزیمم رشد متعلق به منوچهر یکتایی و تقریباً با ۴ برابر قیمت تخمین زده شده و همچنین اثر حسین خسروجردی با ۳ برابر قیمت اولیه به فروش رسیدند.



اما در بین کل آثار ایرانی که بیش از نیمی از حجم فروش کل را در تصاحب کردند هنرمندانی بعد از سهراب سپهری، بهمن محمص، حسین زنده‌رودی، منوچهر یکتایی، فرهاد مشیری، نام افرادی چون منیر فرمانفرمایان، حسین خسروجردی، طلا مدنی، ناصر عصار، عذرا حقیقی، بهجت صدر، حسین کاظمی، پرویز کلانتری، اردشیر محمص و قاسم حاجی‌زاده به چشم می‌خورد.



## پایان

برای استفاده از متن مقاله به لینک زیر مراجعه نمایید:

[blog.arthibition.net/content/show/103](http://blog.arthibition.net/content/show/103)